

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО
НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ РУССКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО (ИРМО)»

НАВСТРЕЧУ 160-ЛЕТИЮ РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО:
НА ПЕРЕЛОМАХ ИСТОРИИ»**

15-19 октября 2018 года

Цель конференции – обмен современной научной информацией в области исследований, связанных с деятельностью крупнейшей концертной и образовательной организации: Русского Музыкального Общества (РМО / ИРМО).

На конференции предполагается обсудить следующие проблемы:

- цели, задачи и устройство Общества;
- роль Императорского двора;
- европейские аналоги российского Общества;
- социальная и экономическая составляющие его организации;
- концертная и образовательная ветви деятельности;
- выдающиеся представители РМО;
- история местных отделений;
- наследие и альтернативные формы Общества в советский период;
- деятельность нового, возрожденного ИРМО.

Конференция состоится в период проведения в Уральской консерватории Рахманиновского фестиваля, приуроченного к 145-летию со дня рождения композитора, в связи с чем в рамках конференции также запланирована секция «С.В. Рахманинов и ИРМО».

К участию в конференции приглашаются преподаватели музыкальных вузов и сузов, аспиранты, научные сотрудники НИИ и музеев художественного профиля, специалисты театрально-концертных организаций.

Предусмотрены как очная (приезд, доклад), так и заочная (стендовый доклад) формы участия.

Проезд, проживание и командировочные расходы участников конференции оплачиваются направляющей организацией. Оргвзнос за участие в конференции не взимается.

По материалам конференции планируется издание сборника статей в научном издании «Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории» (зарегистрирован в РИНЦ). Публикация материалов доклада бесплатная. Авторский экземпляр высылается наложенным платежом (с учётом пересылки).

В дни проведения конференции состоятся тематические концерты в Большом концертном зале и Малом зале имени С.С. Прокофьева Уральской консерватории, концерт в зале Маклецкого (Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского), экскурсии по историческим местам Екатеринбурга, концерт в зале Алапаевского Дома-музея П.И. Чайковского.

Программный комитет:

Председатель – проректор по научной работе УГК имени М.П. Мусоргского
Е.Е. Полоцкая

Сопредседатель – президент НП «ИРМО» Н.И. Ефимова

Заместитель председателя программного комитета – А.Г. Коробова

Члены программного комитета – М.В. Городилова, Р.П. Карабатов,
Л.А. Серебрякова, Л.К. Шабалина.

Регламент конференции:

доклад на пленарном заседании – до 30 мин.;

доклад – до 15 мин.;

Рабочий язык конференции – русский.

Для участия в конференции необходимо **до 5 октября 2018 г.** направить в адрес оргкомитета **заявку**, заполненную по форме (см. Приложение).

К началу конференции представить текст для публикации в Сборнике статей по материалам Международной конференции – объёмом от 16 000 до 30 000 печатных знаков.

Программный комитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать к публикации статьи, не соответствующие тематике и указанным требованиям.

Материалы направлять в электронном виде по адресу:

e-mail: nmc_pk@mail.ru или eeol@uralconsv.org

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЗАЯВКА

на участие в Международной научной конференции
«Императорское Русское музыкальное общество: на переломах истории
(навстречу 160-летию РМО)»
Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского,
15-19 октября 2018 г.

ФИО автора (без сокращений)	
Место работы (без сокращений), должность, учёная степень и звание	
Для аспирантов – ФИО научного руководителя, его место работы, должность, учёная степень и звание	
Тема доклада	
Форма участия (приезд или заочное участие)	
Контактный телефон (домашний, мобильный)	
e-mail	